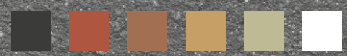


YOSIMA



TIEFE ERLEBEN – RÄUME AUS LEHM



 **ClayTec**[®]
Lehm in Bestform.



TIEFE ERLEBEN



Kolumba, Kunstmuseum des Erzbistums Köln

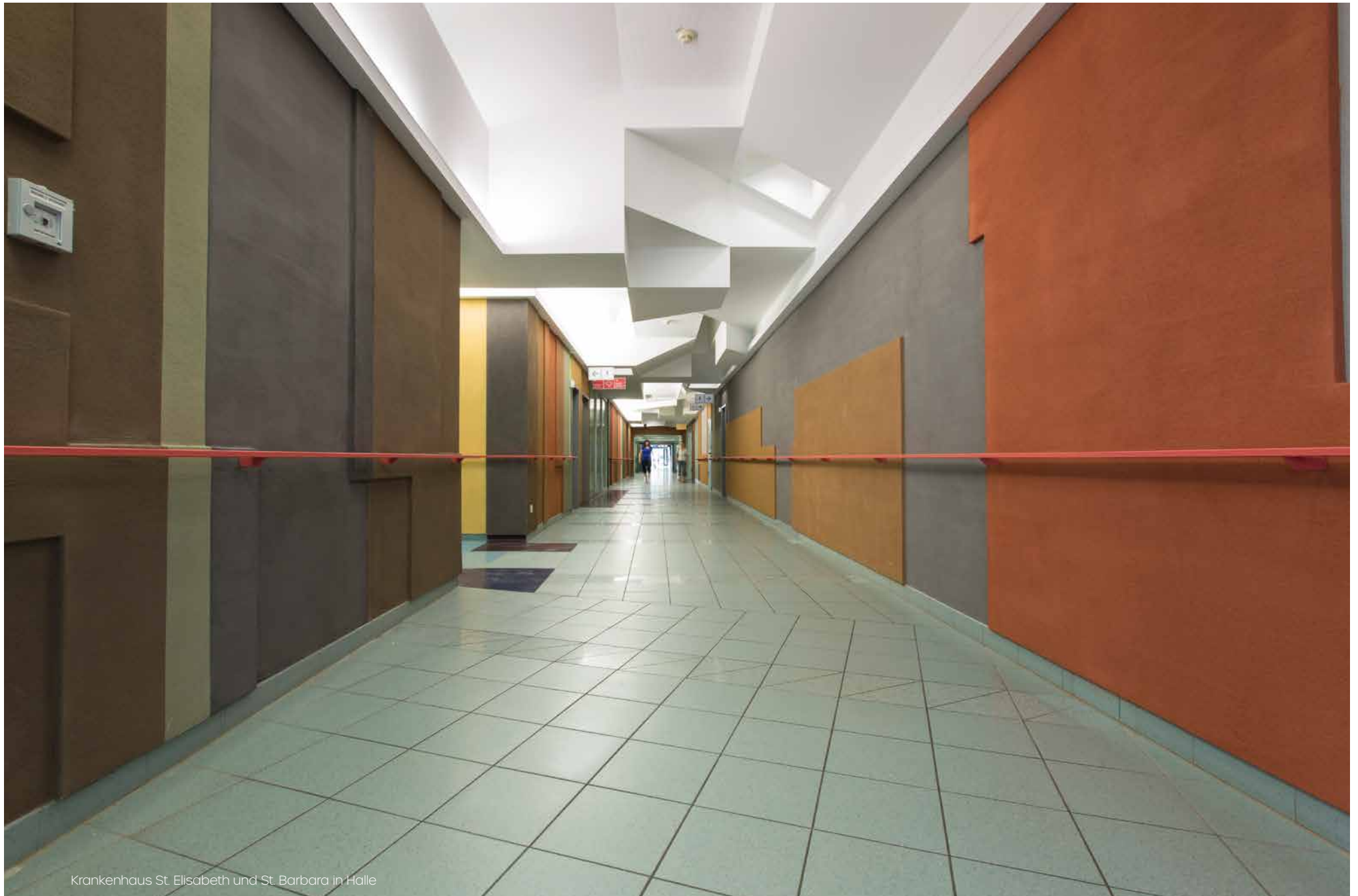
A photograph of a modern interior space featuring a curved staircase with wooden steps and white walls. The architecture is characterized by smooth, flowing lines and a minimalist design. The lighting is soft and even, highlighting the textures of the materials. The overall atmosphere is clean and sophisticated.

RÄUME AUS LEHM

Beluga Shipping GmbH, Bremen

NATUR ERFAHREN

Seminarhaus Ecolut Forum, Engelskirchen



Krankenhaus St. Elisabeth und St. Barbara in Halle

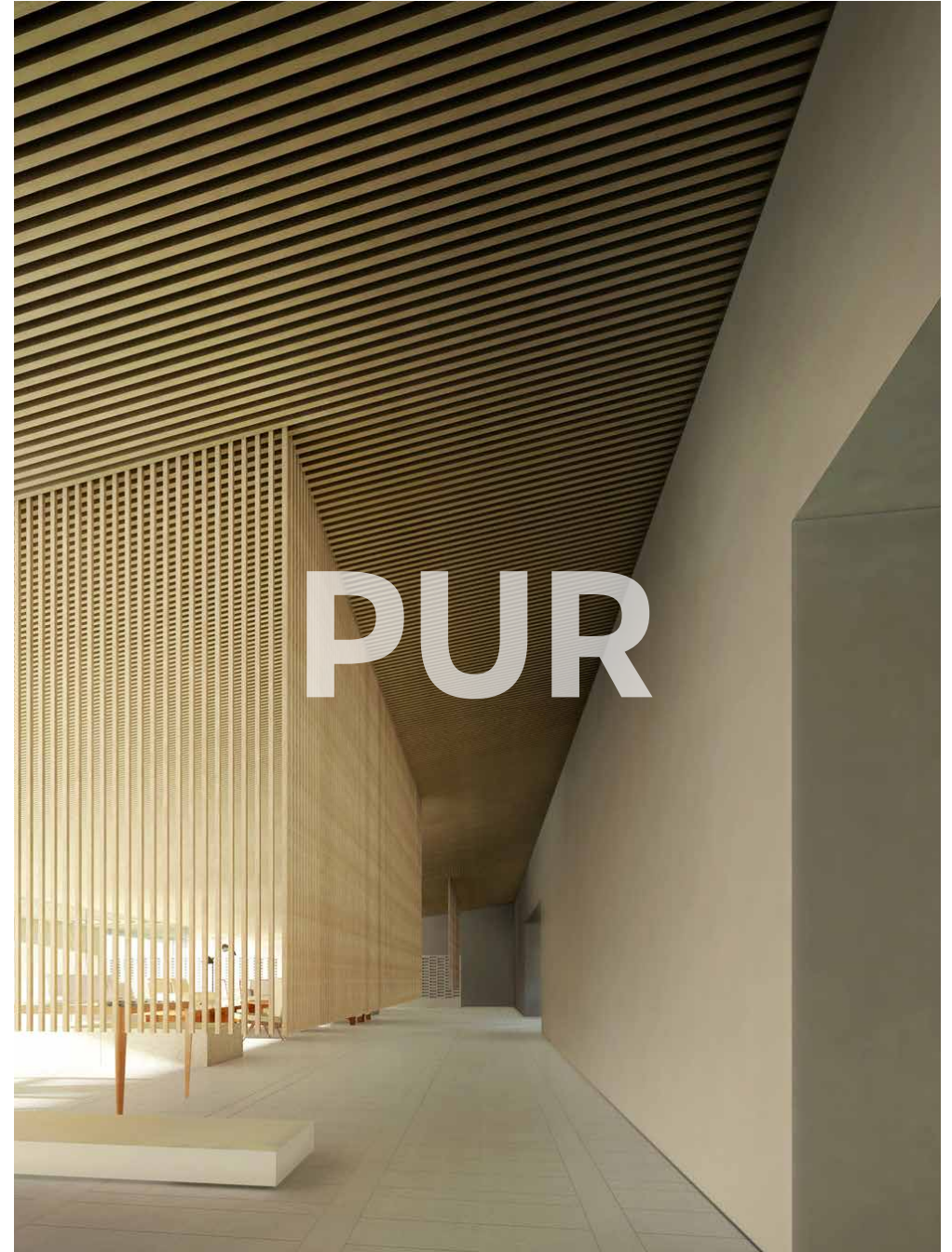




Foto: Joachim Blobel

YOSIMA

146 Farben der Erde

YOSIMA ist Farbtiefe ohne künstliche Farbstoffe. Sie resultiert aus der Beschaffenheit der verwendeten Tonerden. Der Ton ist Bindemittel und Farbgeber in einem. Sein feines farbliches Changieren gibt den Flächen ihren naturbelassenen echten Charakter.

So entsteht ein System aus 146 Farbtönen für die Innenraumgestaltung mit Lehm auf höchstem Niveau.

Foto: Joachim Blobel

Die Grundfarbtöne

Als Grundfarbtöne hat ClayTec außergewöhnlich farb-tiefe Töne ausgewählt. Die rote Färbung entsteht durch im Ton eingelagerte Eisenoxye, die gelbe durch Eisen-hydroxyde. Bei grünem Ton ist das Eisen besonders fein im Mineralgitter eingelagert. Brauner Ton erhält seine Farbe durch Mangan, schwarzer durch Kohle.

ClayTec bietet für YOSIMA fünf Grundfarbtöne an, die in jeweils vier Stufen in Richtung Weiß abgemischt sind.

Rot



RO 0

Gelb



GE 0

Grün



GR 0

Braun



BR 0

Schwarz



SC 0



RO 1



GE 1



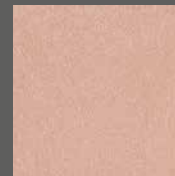
GR 1



BR 1



SC 1



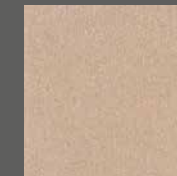
RO 2



GE 2



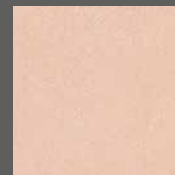
GR 2



BR 2



SC 2



RO 3



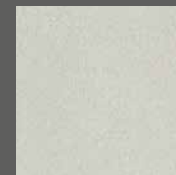
GE 3



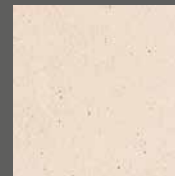
GR 3



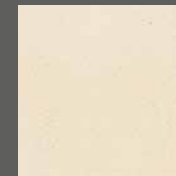
BR 3



SC 3



RO 4



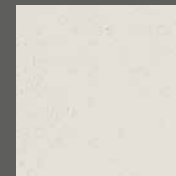
GE 4



GR 4



BR 4



SC 4

Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.



Classic-Farbtöne

Gibt es weißen Lehm? Ja, Kaolin. Der Name ist abgeleitet von dem chinesischen Ortsnamen Gaoling. Bekannt ist Kaolin auch als Porzellanerde, aus der seit Jahrtausenden die edelste Keramik hergestellt wird. Dies ist der Rohstoff für YOSIMA Weiß WE 0.

Die anderen YOSIMA Classic-Farbtöne haben Anteile farbiger oder schwarzer Tone. Alt-Weiß gehört seit Jahren zu den erfolgreichsten Farbtönen. Kolumba-Grau wurde gemeinsam mit und für den Schweizer Architekten Peter Zumthor entwickelt, großflächig eingesetzt beim Kolumba-Museum, Köln. Sechs der Classic-Farbtöne basieren auf den am besten geeigneten Grundfarbtönen. Sie sind besonders stark aufgehellt, so dass die Farbtonzugabe nicht mehr als einen leichten Schimmer bewirkt.



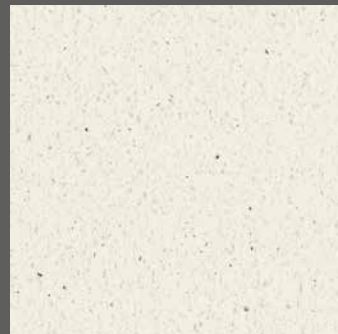
Weiß



Alt-Weiß



Kolumba-Grau



Lilien-Weiß



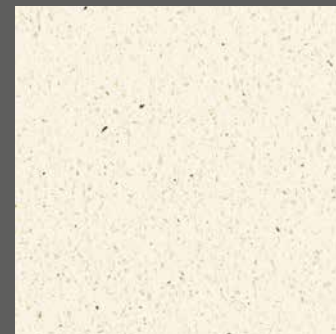
Alma-Weiß



Magnolien-Weiß



Edel-Weiß

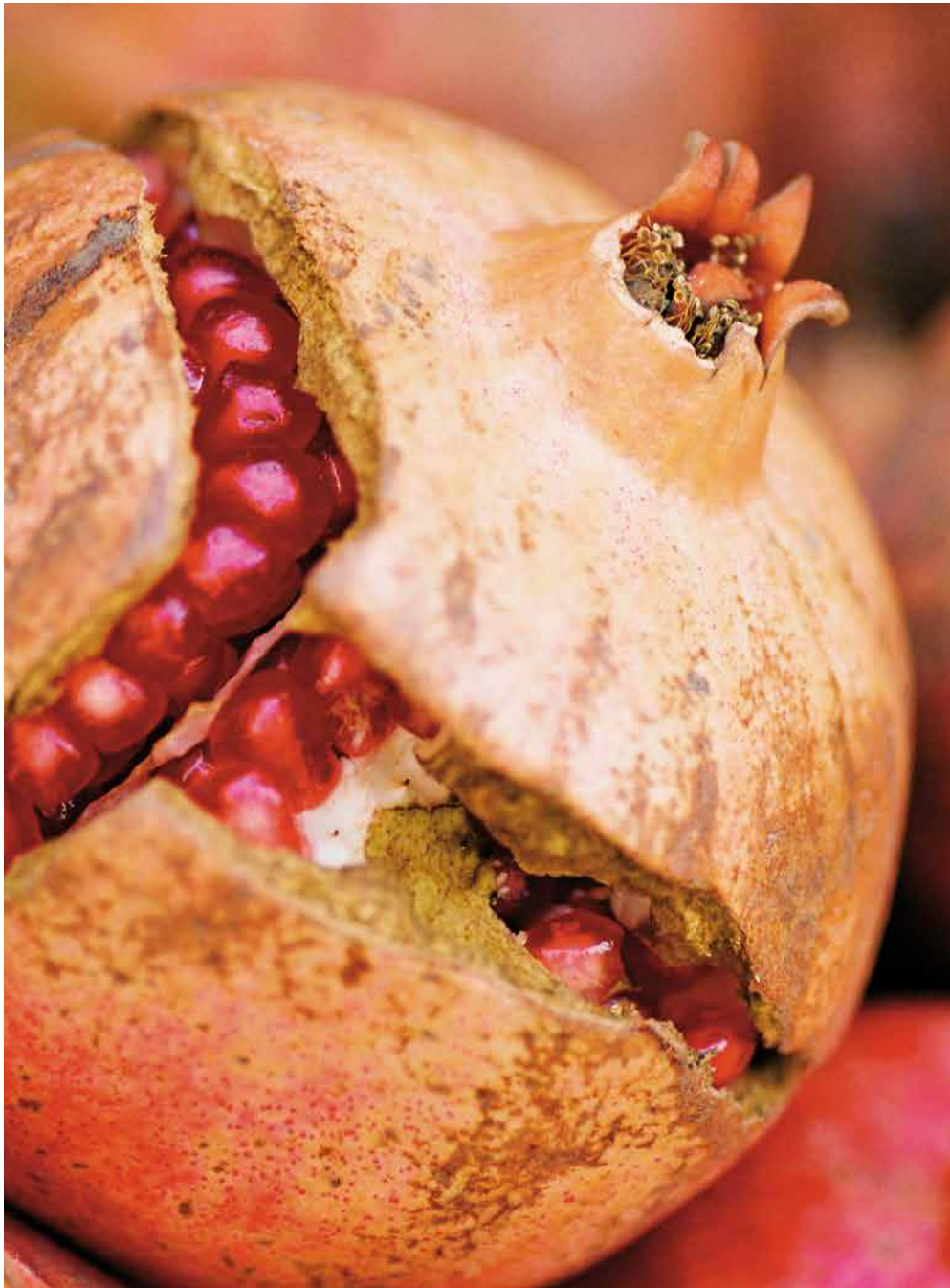


Seiden-Weiß



Woll-Weiß

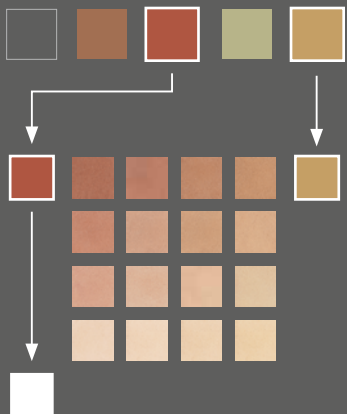
Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.



Farbraum: Indisch-Rot

Lehm- und Tonerden haben die Farben der Welt. Schon die ältesten Kulturen nutzten Erden zur farbigen Gestaltung des Lebensraumes. Die Farbtöne des indisch-roten Farbraumes strahlen eine ruhige und tiefe Wärme aus.

Weiterhin hat ClayTec aus der Vielzahl der Möglichkeiten sieben besonders schöne Farbräume ausgewählt. Für jeden dieser Räume sind zwei Grundfarben in vier Schritten untereinander gemischt. Die so entstandenen Mischfarben sind in drei Schritten gegen Weiß gemischt.

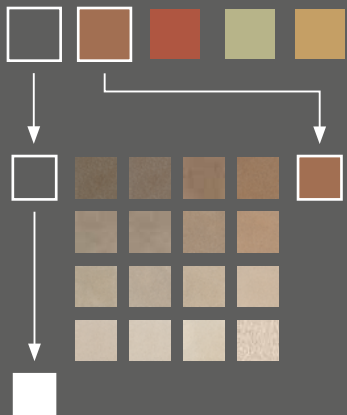


Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.

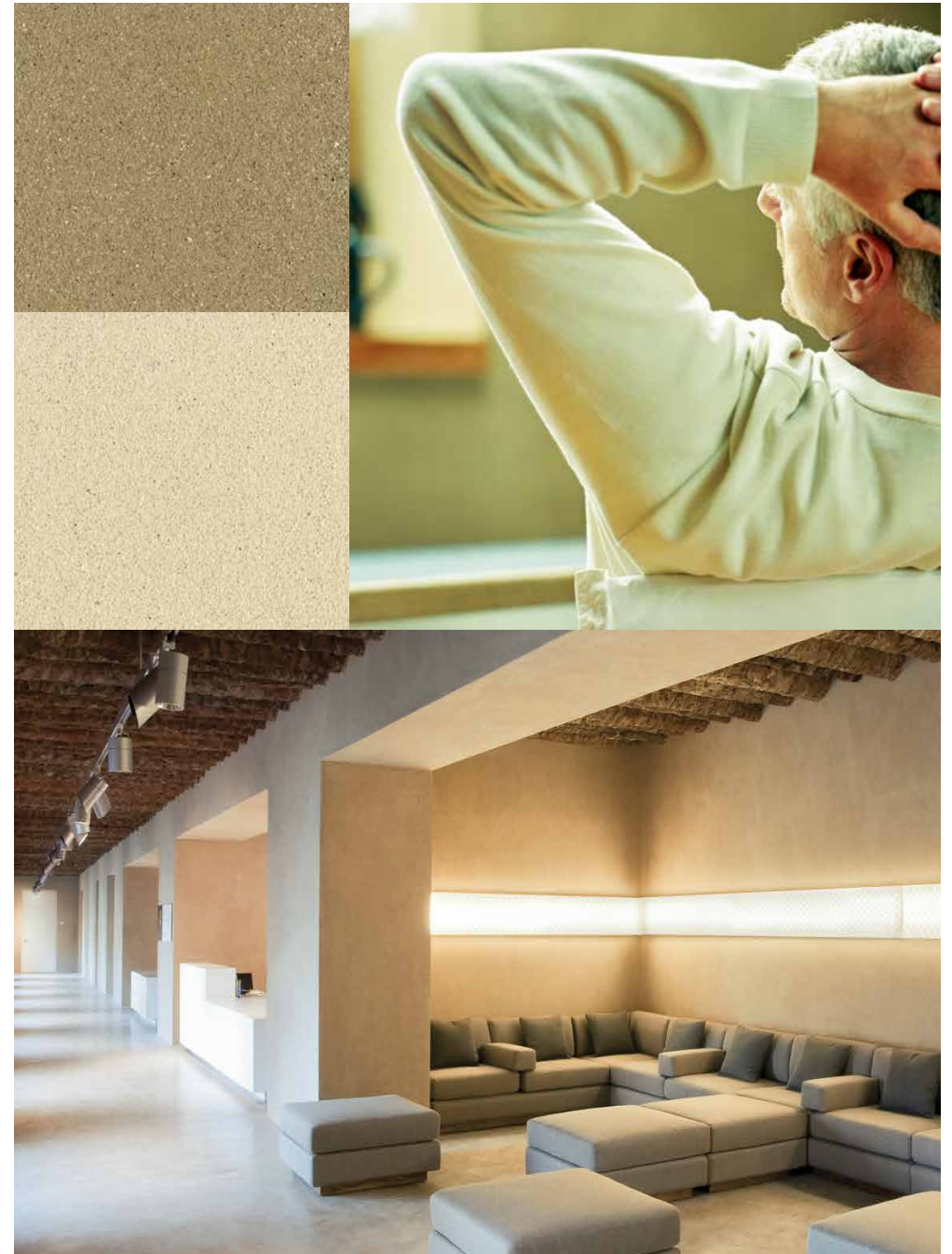


Farbraum: Umbra-Natur

Die Farbpalette Umbra-Natur wirkt unvertraut, denn die erdigen Töne vermitteln Geborgenheit und Ruhe. Sie stellt eine perfekte Ergänzung zu farbintensiveren Farbpaletten her und verleiht ihnen das nötige Understatement.

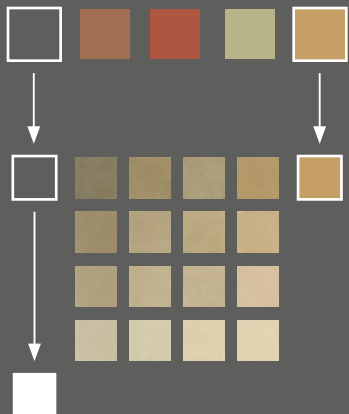


Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.



Farbraum: Sahara-Beige

Die Farbpalette Sahara-Beige wirkt ruhig, elegant und selbstverständlich hochwertig. Sie ist inspiriert von Baukulturen, in denen fein ausgearbeitete Lehmoberflächen seit Jahrhunderten Räume prägen und handwerkliches Können sichtbar machen. Die zurückhaltenden Farbtöne geben Räumen Ruhe und zugleich eine unverwechselbare Präsenz.

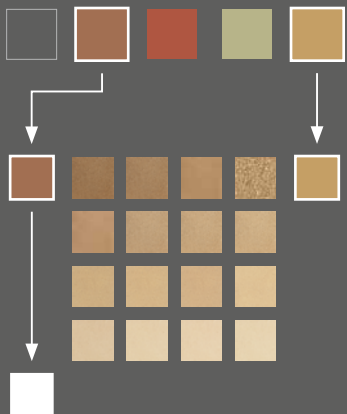


Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.



Farbraum: Gold-Ocker

Gold- und Ockertöne sind warm und weich. Als typische Lehmtöne verbinden sie Ruhe und Geborgenheit mit Offenheit und Weite. Sie vermitteln erdig-sicheren Schutz. Gleichzeitig lassen sie Sonne, Helligkeit und Licht erfahren.

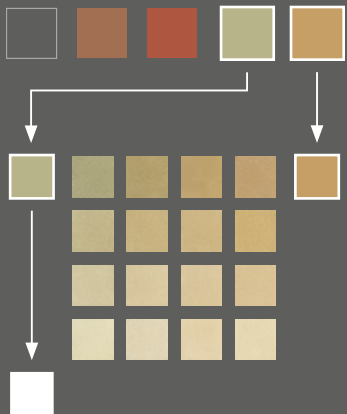


Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.



Farbraum: Schilf-Gelb

Die Farbpalette „Schilf-Gelb“ bringt Helligkeit und Wärme in den Raum. Ihre Nuancen reichen von zurückhaltend bis lebendig und schaffen eine offene, einladende Atmosphäre – ideal für Räume, in denen Menschen zusammenkommen.



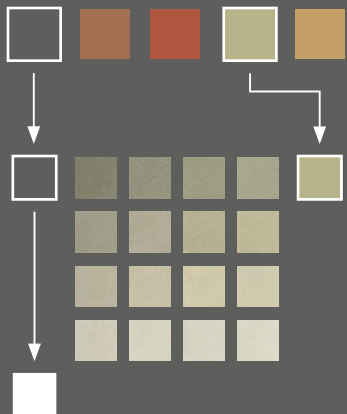
			
GRGE 1.0	GRGE 2.0	GRGE 3.0	GRGE 4.0
			
GRGE 1.1	GRGE 2.1	GRGE 3.1	GRGE 4.1
			
GRGE 1.2	GRGE 2.2	GRGE 3.2	GRGE 4.2
			
GRGE 1.3	GRGE 2.3	GRGE 3.3	GRGE 4.3

Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.



Farbraum: Jade-Grün

Das Spektrum der Tonerden umfasst auch wohltuende Kühle und einen Schuss Exotik. Grün und Grau sind die Farben der Designer und Architekten. Sie sind edel, zurückhaltend und vielschichtig. Sie ermöglichen natürliches Design in perfekter Harmonie.

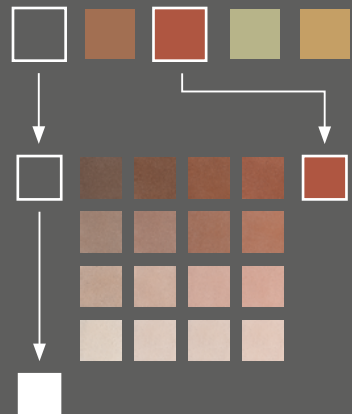


Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.



Farbraum: Siena-Braun

Siena-Braun ist ein Höhepunkt der lebendigen Schönheit von farbigem Ton und Lehm. Dieser Farbraum hat die erdige Wärme natürlicher Werkstoffe, die von der Sonne beschienen werden. Er weckt südliches Lebensgefühl und lässt Tiefe erleben in Räumen aus Lehm.



Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.

YOSIMA

Sorte: Lehm-Designputz

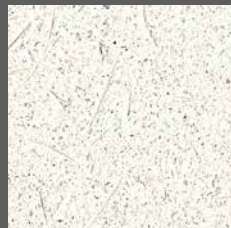
YOSIMA Lehm-Designputz ist farbige Wandgestaltung mit Lehm und Ton. Der Ton ist Bindemittel und Farbgeber in Einem, wir setzen keine künstlichen Farbstoffe zu. YOSIMA Lehm-Designputz wird in 146 Erdfarbtönen angeboten, darunter die 9 hellen Classicfarbtöne. Zusätzlich lassen sich mit 6 Strukturzusätzen unterschiedliche Effekte erzielen. YOSIMA Oberflächen sind edel, farbtief und brillant. An ihrer ruhigen und harmonischen Ausstrahlung erfreut man sich an jedem Tag!

Die Textur der Oberflächen wird durch die Inhaltsstoffe und die Bearbeitungsweise bestimmt. Mit den sechs Strukturzusätzen lassen sich unterschiedliche Effekte erzielen. Sie können jeder der 146 Farbtöne beigemischt werden.

Strukturzusätze



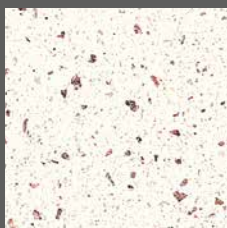
Stroh



Japan



Herbs



Red Stone

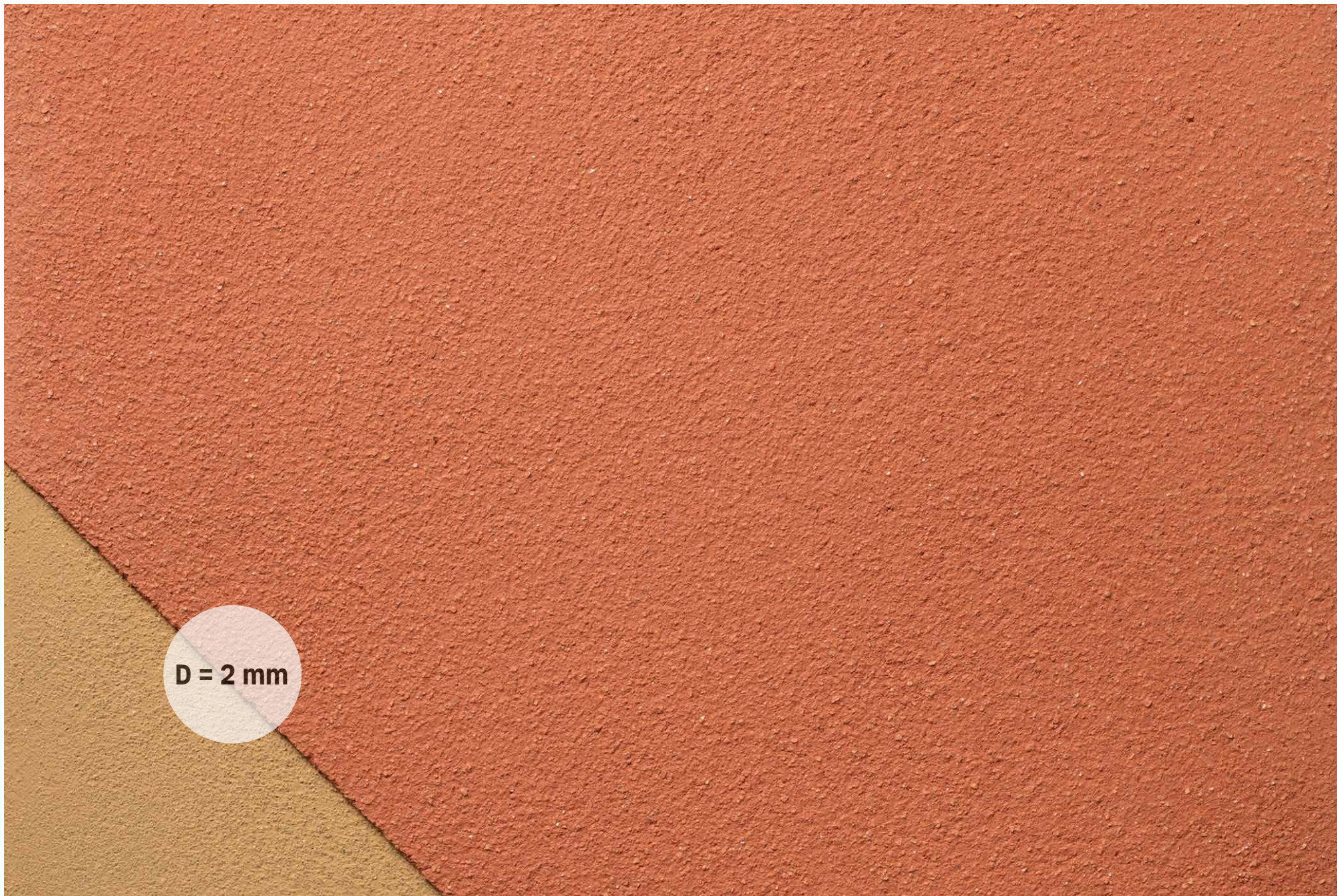


Pearl



Flash





YOSIMA

Sorte: Lehm-Farbspachtel

YOSIMA Lehm-Farbspachtel ist glatte Wandveredlung für modernes und klassisches Ambiente. Er ist schleifbar, sehr glatt und sogar bedingt wasserabweisend. Es sind ruhig-homogene und lebhaft-wolkige Oberflächen möglich. Mit Wachs behandelt werden die Farbtöne noch tiefer und intensiver. YOSIMA Lehm-Farbspachtel wird in 146 Erdfarbtönen angeboten.

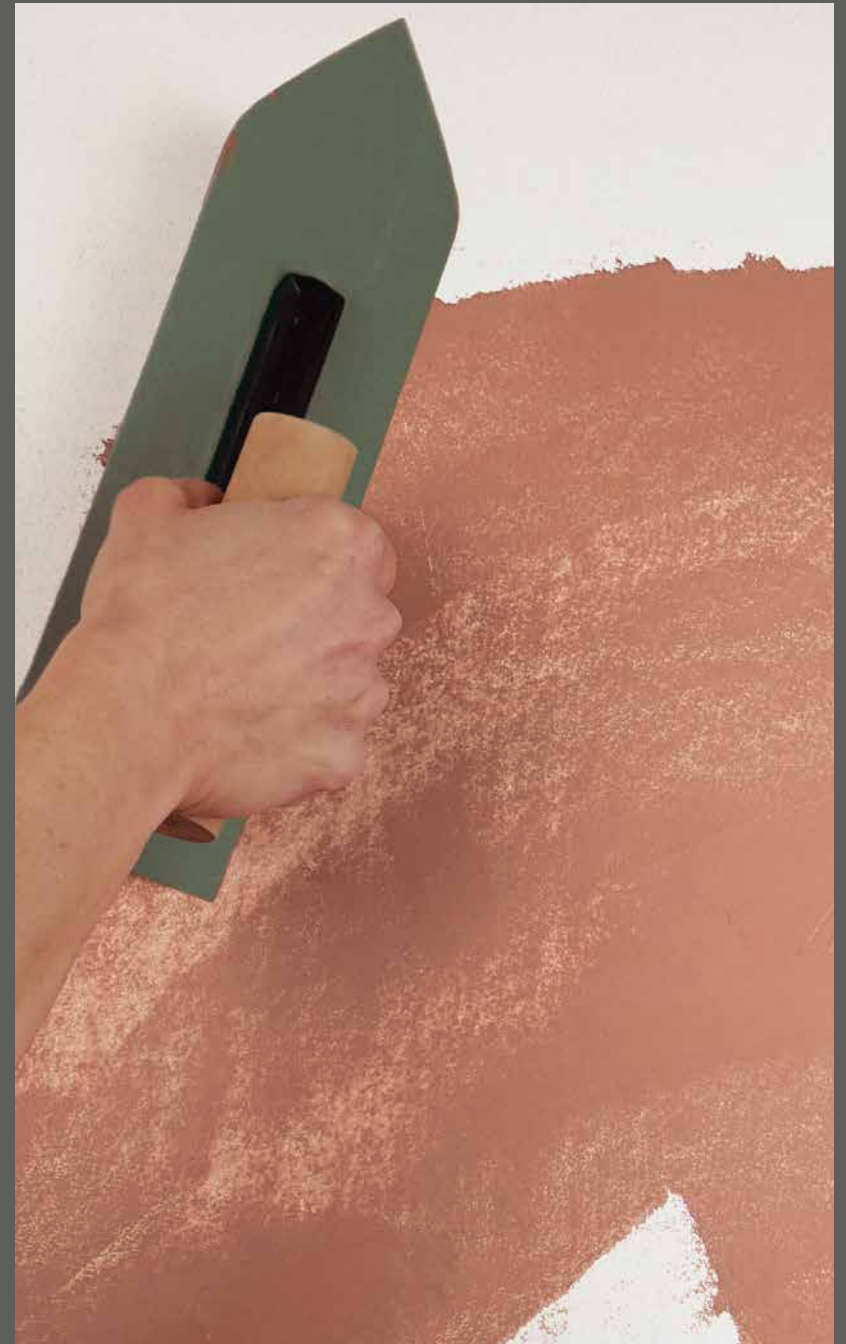
Oberflächeneffekte (Beispiele)



Rot (RO 0)



Rot (RO 0) marmoriert





**D = 0,1
bis
0,2 mm**

Unsere regionalen Serviceteams

Handwerksbetriebe

Sie suchen Handwerker*innen? Auf unserer Homepage finden Sie mehrere hundert ausgebildete ClayTec Handwerkspartner*innen mit unterschiedlichen Gewerkausrichtungen. Pro Betrieb erhalten Sie über Übersicht über die angebotenen Leistungen.

Etliche Betriebe haben Referenzen vorzuweisen. Wir helfen gerne den richtigen Handwerksbetrieb zu finden. Rufen Sie einfach unser Serviceteam an.

Handelsbetriebe

Unsere lagerführenden Händler*innen halten ClayTec Baustoffe ständig für Sie bereit. Als geschulte Partner*innen gewährleisten sie eine fundierte Kundenberatung. Unsere Webseite zeigt die Standorte. Auch hier gilt unser Angebot: Rufen Sie uns an. Wir sorgen dafür, dass Sie an Ihre Ware kommen. Das gilt besonders dann, wenn der nächste Händlerstandort einmal nicht in Ihrer Nähe sein sollte.

Architekturbüros

Mit unserem breiten Netz an vielseitigen Architekturbüros empfehlen wir Ihnen gern einen passenden Ansprechpartner für Ihr Design-Projekt. Gleichzeitig dürfen sich Architekt*innen und Designer*innen auf unsere Beratungsexpertise verlassen. Kontaktieren Sie uns gern!

Team West 1

PLZ-Gebiete: 33, 40–48, 50–52, 57–59

✉ west@claytec.com

Team West 2

PLZ-Gebiete: 35, 53–56, 60–61, 65–69

✉ west2@claytec.com

Team Mitte

PLZ-Gebiete: 07–08, 34, 36–37, 63–64, 95–99

✉ mitte@claytec.com

Team Ost

PLZ-Gebiete: 0–06, 09, 1, 39

✉ ost@claytec.com

Team Österreich

✉ info@claytec.at

☎ +43 (0) 676 430 45-94

Team International

✉ teaminternational@claytec.com

☎ +49 (0) 2153 918-25

Team Nord-West

PLZ-Gebiete: 2, 30–32, 38, 49

✉ nordwest@claytec.com

Team Süd

PLZ-Gebiete: 80–87, 90–94

✉ sued@claytec.com

Team Süd-West

PLZ-Gebiete: 7, 88–89

✉ suedwest@claytec.com

Weitere Informationen zu unseren Teams finden Sie online unter:
claytec.de/kontakt/serviceteams

Beratung und Anwendung

Technische Beratung

Zu unseren Bürozeiten Mo-Do von 7:45-17:00 Uhr und Fr 7:45-15:00 Uhr sind unsere Architekten*innen oder Handwerksprofis für Sie da. Schreiben Sie gern eine E-Mail an die regionale Service-Adresse. Geht es um komplexe Lösungen, machen unsere Handwerker*innen- und Planer*innen-Supporter*innen gerne auch einen Termin vor Ort.

Arbeitsblätter

Das Arbeitsblatt **Feine Oberflächen** bietet detaillierte und produktübergreifende Praxisinformationen zur Untergrundvorbereitung, Verarbeitung und Oberflächengestaltung von YOSIMA Lehm-Designputz, Lehm-Farbspachtel und auch ClayFix Anstrichstoffen.

Die Titel aller Arbeitsblätter:

Feine Oberflächen

Lehmputze

Fachwerk

Innendämmung

Leitfaden Trockenbau

Anwendungsvideo

Unsere zahlreichen Anwendungsvideos zeigen Ihnen die wichtigsten Handgriffe rund um Fachwerksanierung. Für Ausfachung und Außenputz finden Sie Informationen über die Anwendung von historischen Baustoffe, Lehmsteinen der höchsten Anwendungsklasse und perfekt abgestimmten Kalkputzen.



Ausschreibungstexte

Für Planerinnen und Planer haben wir für alle Techniken Ausschreibungstexte formuliert. Ihre Auflistung zeigt auch wichtige Vor- und Nebenarbeiten, so wird auf technisch oder wirtschaftlich relevante Arbeiten hingewiesen. Von unserer Webseite gelangen Sie automatisch auf die Plattformausschreiben.de von Orca-Software. Die Texte lassen sich in alle AVA-Programme importieren.

Maschinentechnik

Professionelle Handwerker*innen verarbeiten unsere Lehmputze mit der Putzmaschine. Wir haben die wichtigsten Fabrikate für Sie getestet. Auf claytec.de/anwendungstechnik/maschinentechnik finden Sie Putzmaschinenhersteller*innen mit Kontaktdaten und kompetenten Ansprechpartner*innen.

Flächenheizungen

Flächenheizungen sind in Mörtel eingeputzte Rohr- oder Kabelregister, Wasser- oder Elektrizitäts-basiert. Die Wärme wird per Strahlung in den Raum abgegeben. Dies spart nicht nur Energie, sondern ist auch die angenehmste und gesündeste Art zu heizen. Auf claytec.de/anwendungstechnik/flaechenheizung finden Sie die wichtigsten Systemhersteller mit Kontaktdaten und technischen Angaben zu den Heizsystemen.

Der ClayTec Produktkatalog



Alle Blätter auch zum Download unter claytec.de/anwendungstechnik/downloads



Nach strengen Schadstoff- und
Emissionsanforderungen geprüft
durch ECO-INSTITUT, Köln



ClayTec GmbH & Co. KG
Nettetal Straße 113-117
D-41751 Viersen-Boisheim
Telefon: +49 (0)2153 918-0
service@claytec.com
claytec.de

Vertrieb in Österreich:

ClayTec Lehmbaumstoffe GmbH
Stranach 6
A-9842 Mörttschach
Telefon: +43 (0)676 430 45 94
info@claytec.at
claytec.at