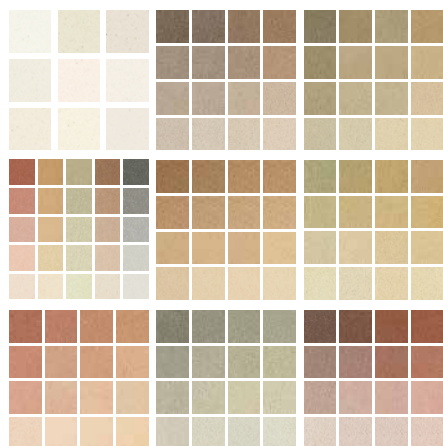


ClayFix pittura in argilla

Cod.art. 19.0000-19.7430

TM 06 Dachverband Lehm (Federazione tedesca dei costruttori in terra cruda)

- **Conveniente, semplice, veloce**
- **146 tonalità di colore**
- **Liscio, grana fine o grana grossa**



Pitture in argilla liscia o ruvida per superfici interne. Pittura in argilla ClayFix - La finitura in argilla facile. Disponibile in 146 tonalità di colore che si abbinano alla gamma di colori YOSIMA (solitamente più chiara). Come additivi strutturanti proponiamo la grana fine e la grana grossa. La pittura è biodegradabile di alta qualità, priva di solventi e traspirante. La sostanza secca va mescolata solo con acqua, applicata a passate incrociate su tutte le superfici verniciabili, con pennello, spazzola o pennellessa. La pittura in argilla ClayFix è perfetta anche per sistemi a spruzzo.



GERMANIA
© ClayTec GmbH & Co. KG
Nettetalter Straße 113-117
D-41751 Viersen-Boisheim
+49 (0)2153 918-0
service@claytec.com
claytec.de

AUSTRIA
© ClayTec Lehmbaumstoffe GmbH
Stranach 6
A-9842 Mörttschach
+43 (0) 676 430 45 94
service@claytec.com
claytec.at

Edizione 2026/9
Modifiche ed errori
riservato. Versione attuale
sotto **claytec.com**

ClayFix pittura in argilla

Cod.art. 19.0000-19.7430

TM 06 Dachverband Lehm (Federazione tedesca dei costruttori in terra cruda)

Prodotto e applicazione Intonaco in argilla come da DVL TM 06 per la decorazione di interni (in aree non soggette a spruzzi e sversamenti d'acqua).

Composizione Argille e terre colorate, talco, gesso, gomma arabica, saponina, ossido di ferro nelle tonalità RO e BR < 1,0 %, fibre di cellulosa, metilcellulosa < 1 %. Additivi strutturanti sabbia di marmo 0 - 0,5 mm (grana fine), sabbia di marmo 0,5 - 1 mm (grana grossa).

Proprietà Pittura in argilla VERDE-GIADA (prima "Intonaco verniciabile"): 1,2 abrasione 0,07 g (aut. 0,20 g), classe di resistenza all'abrasione umida 5 come da DIN EN 13300. Riflettanza D65 BIANCO 80, Grigio Kolumba 67.

Confezione secchio ovale da 10 kg, pallet da 32 secchi confezione piccola da 1,5 kg (sacchetto).

Consumo Su supporti chiari con un buon comportamento di assorbimento o su superfici pretrattate con il primer DIE WEISSE, di solito è sufficiente una sola mano. A seconda del supporto e delle esigenze cromatiche, possono essere necessarie due mani.

10 kg per una mano su circa 60 m² (viscoso). 1,5 kg per una mano su circa 9 m².

10 kg per due mani su circa 50 m² (sottile). 1,5 kg per due mani su circa 7,5 m².

La copertura dipende generalmente dal supporto e dagli strumenti utilizzati.

Stoccaggio Il prodotto può essere conservato in confezioni chiuse a tempo illimitato.

Preparazione Mescolare 10 kg di prodotto secco in ca. 10 l (rivestimento monostrato viscoso) o fino a 15 l (due mani sottili) di acqua pulita con un trapano e agitatore (Ø100 mm), possibilmente con un alto numero di giri e mescolare bene per ca. 3 minuti. Dopo 30 minuti di riposo mescolare nuovamente il prodotto per 1-2 minuti. Se l'acqua è molto fredda o molto calda può cambiare la quantità necessaria per ottenere la consistenza desiderata per la lavorazione.

Durante la lavorazione, mescolare bene di tanto in tanto, al fine di evitare il depositarsi di particelle e granuli.

Sottofondo Il sottofondo deve essere privo di ghiaccio, portante, consistente, sufficientemente assorbente e pulito. Sulle superfici molto alcaline devono essere applicati sempre dei fluosilicati, in particolare in caso d'impiego di colori scuri più saturi.

Gli intonaci in argilla ClayTec, le superfici lisce e i sottofondi fortemente assorbenti oppure ad assorbimento irregolare vanno pretrattati con il primer ClayTec DIE WEISSE (IL BIANCO) (Art. 13.415 - 410).

Lavorazione, superficie La pittura in argilla va applicata a pennello (pennellessa). Il rivestimento in argilla ClayFix senza grana non può essere spruzzato a macchina. La superficie diventa particolarmente omogenea e ad alta resa con la posa a spruzzo di ClayFix grana fine o grossa per es. mediante GRACO RTX 5500 PX).

La consistenza dell'applicazione dipende dal tipo di lavorazione e dall'assorbimento del sottofondo. Favorire l'asciugatura naturale della pittura: evitare, durante la lavorazione, l'asciugatura mediante riscaldamento, aerazione o tramite impiego di ventole.

Tempi di lavorazione La pittura in argilla miscelata e coperta è lavorabile per 24 ore.

Pigmenti Si possono aggiungere pigmenti minerali in polvere, avendo cura di mescolarli accuratamente e uniformemente al prodotto secco.

Omogeneità del colore Per superfici continue, mescolare pittura a sufficienza da diverse confezioni. Evitare che si vedano i punti di attacco. Trattandosi di materie prime naturali, non si possono escludere differenze nelle tonalità.

Campioni L'idoneità di utilizzo dell'intero strato composto da primer e pittura deve essere verificata in ogni caso sulla base di un campione di lavoro sufficientemente grande. Sono esclusi eventuali reclami non riconducibili a errori di miscelazione di fabbrica.

Per maggiori informazioni vedere "Foglio di lavoro Finiture di design".

Sicurezza, smaltimento La pittura in argilla ClayFix, se correttamente utilizzata, è innocua per l'uomo e per la natura. Tutte le pitture devono però essere conservate e utilizzate lontano dalla portata dei bambini. I residui possono essere smaltiti nei rifiuti domestici, dopo aver fatto asciugare il materiale miscelato.

Sono esclusi i reclami non derivanti da errori di miscelazione in fabbrica.

Sono esclusi gli errori e le omissioni. Stato 2026/9.