

Panneau d'enduit sec en argile

Art. 09.010 d = 16 mm, L = 625 mm, l = 625 mm

- **Enduit sec écologique**
- **Bonnes propriétés de sorption de l'humidité**
- **Rapide et sans humidité de mise en œuvre**



Panneau d'enduit sec en argile et roseau pour le revêtement en pleine surface du bois et des matériaux dérivés du bois ainsi que des anciens enduits et matériaux de construction massifs. Le panneau d'enduit sec en argile ClayTec sert à améliorer le climat intérieur dans la construction sèche. Issu de l'expérience artisanale, il est présent sur le marché depuis 20 ans. Son format maniable le rend facile à mettre en œuvre. Le mortier d'adhérence et d'armature à l'argile convient pour le collage et l'armature. En complément de cette fiche produit, le guide **ClayTec en "Low-emission drywall systems"**.

Panneau d'enduit sec en argile

Art. 09.010 d = 16 mm, L = 625 mm, l = 625 mm

Domaine d'application Panneau de construction en argile utilisé comme enduit sec pour le revêtement d'anciens enduits ainsi que de murs en béton, en pierre silico-calcaire, etc. Pour le revêtement en pleine surface d'éléments en bois massif, de coffrages et de panneaux dérivés du bois. Sur les surfaces de la classe d'exposition à l'eau WO-I selon DIN 18534-1, par ex. dans les salles de bain, hors zones de douche, et les cuisines privées. Avec couche d'armature comme support pour l'enduit design à l'argile YOSIMA ou l'enduit de finition fin O6 ClayTec avec peinture d'argile ClayTec prête à l'emploi ou le système de peinture à l'argile ClayFix.

Composition Terre à bâtir et argile, perlite, roseau, lié par fil métallique env. tous les 20 cm, chanvre, toile de jute.

Valeurs du matériau Densité brute env. 700 kg/m³, valeur de conductivité thermique mesurée sur le panneau de construction en argile D25 : 0,13 W/mK, coefficient μ 18. Classe de sorption de vapeur d'eau III. Accumulation thermique : Cp 1,45 kJ/kgK, 16,2 kJ/m²K.

Dimensions et poids d = env. 16 mm, L = 625 mm, l = 625 mm. Poids env. 4,4 kg/panneau = env. 11,2 kg/m².

Conditionnement Houssé sur palettes de 120 pièces.

Stockage En entrepôt, à l'horizontale sur palettes, au sec. Le stockage est possible sans limitation de durée. Protéger de l'humidité lors du transport et du stockage sur le chantier. Sur le chantier, stocker à plat et à l'horizontale sur des palettes ou madriers secs.

Humidité ambiante Les sollicitations dues à l'humidité provenant d'enduits et de chapes mis en œuvre humides ne sont pas autorisées. De manière générale, l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 70 % pendant le stockage et après le montage.

Besoins Env. 2,6 panneaux/m². Lors de la détermination des besoins, prévoir une réserve d'env. 10 % pour les découpes, etc.

Support Le support doit être porteur, hors gel, sec, propre – les panneaux dérivés du bois doivent être dépoussiérés – exempt de sels, suffisamment rugueux et absorbant. Réparer grossièrement les défauts. Si nécessaire, fixer les supports sableux avec ClayTec Tiefengrund und Festiger.

La teneur en humidité des supports de revêtement constitués d'éléments en bois massif, de coffrages et de panneaux dérivés du bois doit être contrôlée en raison des risques de déformations dues au séchage et des dommages consécutifs aux revêtements et aux couches de finition.

Mise en œuvre Les panneaux sont découpés à la scie sauteuse ou à la scie circulaire portative. Le système de tronçonnage diamanté FESTOOL DSC-AG 125 Plus-FS est particulièrement adapté ; voir également le clip sur www.youtube.com/channel/UCAGav3N5oD3HCerA1cz9RaA.

La face à enduire est la face plane, et non la face légèrement ondulée. La rangée inférieure de panneaux est posée avec un léger espace, « vide », par rapport au sol.

Sur les supports minéraux absorbants, les panneaux sont collés avec une couche d'env. 3 mm de mortier d'adhérence et d'armature à l'argile. Pour cela, le matériau est appliqué à la taloche ou à la spatule crantée, denture 8-10 mm, sans travailler de trop grandes surfaces à la fois. Les panneaux sont fermement pressés dans la couche de colle.

Sur les murs irréguliers ainsi que pour les plafonds et sous-pentes, nous recommandons d'appliquer également la colle au dos des panneaux et de procéder immédiatement à une fixation de montage avec des moyens de fixation appropriés, par ex. chevilles à frapper ou similaires.

Sur bois ou matériaux dérivés du bois, fixation en pleine surface avec des vis, vis ClayTec pour panneaux d'argile avec un espacement de 200 mm ; en règle générale toutefois, fixation par agrafes de 25 mm, par ex. agrafes Haubold série KG 700, homologation ETA. Espacement des agrafes env. 150 mm, distance au bord 25 mm, mesurée depuis le centre de l'agrafe. Les agrafes doivent être enfoncées à fleur de surface ; elles ne doivent pas être enfoncées en profondeur. Les panneaux dérivés du bois ne doivent pas être traversés par les vis ou les agrafes.

Les panneaux sont juxtaposés aussi jointivement que possible. La prolongation des limites d'ouvertures murales par des joints horizontaux ou verticaux n'est pas autorisée. La mise en œuvre des panneaux se fait avec des joints décalés d'au moins 20 cm, idéalement 30 cm.

Traitement consécutif Pour les travaux de jointoiement et de revêtement, la température ambiante ne doit pas être inférieure à env. +10 °C. De manière générale, l'apport d'humidité occasionné par l'enduit doit être réduit autant que possible. Le joint périphérique des panneaux est fermé avec l'enduit de jointoiement à l'argile ClayTec. Dépoussiérer soigneusement les panneaux avant l'application du mortier ; si nécessaire, humidifier légèrement par pulvérisation. Remplir les fentes d'une largeur $\geq$ 1 mm sur toute la profondeur de la section avec un mortier d'argile fin, égaliser les différences d'épaisseur des panneaux et laisser sécher.

Enduit en couche fine : Boucher au préalable les trous de vis et les défauts. Après séchage, recouvrir les surfaces d'une couche de 3 mm d'épaisseur avec du mortier d'adhérence et d'armature à l'argile, également possible à la machine à enduire ; dans ce cas, les temps de repos du mortier ne sont pas nécessaires. Intégrer la toile en fibres de verre ClayTec 112 dans la surface encore humide sur toute la surface.

Après séchage, appliquer l'enduit design à l'argile YOSIMA dans les règles de l'art avec une surface talochée ; une finition lissée n'est pas possible. Il est également possible de réaliser la couche d'armature prête à peindre, couche fraîche sur fraîche d = 1 mm, ou, après séchage, de la recouvrir avec l'enduit de finition fin O6 ClayTec ou l'enduit de remplissage et de lissage à l'argile, Q3. La peinture est réalisée avec la peinture d'argile ClayTec prête à l'emploi ou avec le système de peinture à l'argile ClayFix.

Chauffage mural : Appliquer une couche d'accrochage jusqu'à max. 8 mm avec l'enduit de base à l'argile avec paille, l'enduit d'argile Minéral 20 ou SanReMo. Après séchage, compléter jusqu'au sommet des tubes du chauffage mural. Le séchage de l'ensemble de l'enduit de base peut être assisté par le chauffage. Pour plus d'informations, voir la fiche de travail ClayTec « Enduits d'argile ».

Outre cette fiche produit, le guide **ClayTec en "Low-emission drywall systems"** s'applique.

Les réclamations qui ne résultent pas d'erreurs de mélange en usine sont exclues.

Sous réserve de modifications et d'erreurs. À partir de 2026/9.