

JAPANKELLEN

Zubehör

ClayTec®

Lehm in Bestform.

Telefon: +49 (0) 2153 918-0
E-Mail: service@claytec.com

- **TRADITIONELL**
- **ZWECKMÄSSIG**
- **BESTE WERKSTOFFE**
- **HOHE WERKZEUGKULTUR**



In Japan hat der Lehmputz eine jahrhundertealte Tradition. Die Oberflächengestaltung von Lehmwänden hat höchsten Stellenwert. Den besten Beweis für die kulturelle Bedeutung dieser Handwerkskunst liefert die Vielfalt an Werkzeugen, mit denen japanische Putzer den Lehm auftragen, glätten und bearbeiten. Wir bieten eine umfangreiche Auswahl japanischer Kellen und Stuckateurwerkzeuge an. Einen besonderen Schwerpunkt bildet das Angebot von Kellen zur fachgerechten Ausarbeitung von Kanten, Kehlen und Putzabschlüssen.

Detaillierte Informationen siehe ClayTec-Webseite
www.claytec.de/de/produkte/japankellen



Unterputzkelle ARA-GOTE

Robuste Kelle aus Hon-Yaki Stahl für das Aufziehen, Verteilen und Egalisieren von grobem Lehmputz. Blatt 0,8 mm dick.



Feinputzkelle Gratsteg SHIAGE-GOTE

Kelle für das Aufziehen und Verteilen von feinem Lehmputz und YOSIMA Lehm-Designputz. Blatt 0,5 mm dick.



Feinputzkelle Flachsteg SHIAGE-GOTE

Kelle für das Glätten und Endbearbeiten von feinem Lehmputz und YOSIMA Lehm-Designputz. Blatt 0,3 mm dick.



Feinputzkelle NAMIKESHI

Kelle für das Aufziehen, Glätten und Endbearbeiten von YOSIMA Lehm-Designputz. Blatt 0,3 mm dick.



Feinputzglätter Flachsteg KAKU-GOTE

Glätter für das Endbearbeiten von grobem und feinem Lehmputz sowie YOSIMA Lehm-Designputz. Blatt 0,4 mm dick.



Gratkelle rund MENBIKI-GOTE UCHIMARO

Kelle für die händische Ausführung von Graten mit definierter Viertelkreisrundung.



Kehlkelle rund MENBIKI-GOTE SOTOMARU

Kelle für die händische Ausführung von Kehlen mit definierter Viertelkreisrundung.



Gratkelle Fase MENBIKI-GOTE UCHIMARU KAKUMEN

Kelle für die händische Ausführung von gefasteten Graten mit definierter Fasenbreite.



135°-Kelle / 90°-Kelle MENBIKI-GOTE

Kelle für die händische Ausführung von Putzabschlüssen mit definierter Achtelkreisrundung / Viertelkreisrundung (Schattenfugen).



FÜR DETAILS

Weidenblattkelle YANAGIBA-GOTE Spitzkelle NAMITORI-GOTE



PUTZMÖRTELBRETT



Artikelnummer	Länge mm	Breite etc. mm	Werkstoff
Unterputzkelle ARA-GOTE			
181/01210	210	65 - 80	Holz/Hon-yaki Stahl
181/01240	240	80 - 95	Holz/Hon-yaki Stahl
181/01300	300	95 - 105	Holz/Hon-yaki Stahl
Feinputzkelle Gratsteg SHIAGE-GOTE			
181/63180	180	48 - 55	Holz/Edelstahl
181/63240	240	52 - 65	Holz/Edelstahl
Feinputzkelle Flachsteg SHIAGE-GOTE			
181/58180	180	50 - 58	Holz/Edelstahl
181/58240	240	60 - 70	Holz/Edelstahl
Feinputzkelle NAMIKESHI			
181/05210	210	45 - 55	Holz/Edelstahl
Feinputzglätter Flachsteg KAKU-GOTE			
181/61210	210	66 - 72	Holz/Edelstahl
181/61240	240	75 - 82	Holz/Edelstahl
181/61300	300	90 - 98	Holz/Edelstahl
Gratkelle rund MENBIKI-GOTE UCHIMARO			
181/26406	120	Ø 6	Holz/geschmiedeter Stahl
181/26415	120	Ø 15	Holz/geschmiedeter Stahl
181/26430	120	Ø 30	Holz/geschmiedeter Stahl
Kehlkelle rund MENBIKI-GOTE SOTOMARU			
181/32406	120	Ø 6	Holz/geschmiedeter Stahl
181/32415	120	Ø 15	Holz/geschmiedeter Stahl
181/32430	120	Ø 30	Holz/geschmiedeter Stahl
Gratkelle Fase MENBIKI-GOTE UCHIMARU KAKUMEN			
181/38406	120	Fase 6	Holz/geschmiedeter Stahl
181/38415	120	Fase 15	Holz/geschmiedeter Stahl
181/38430	120	Fase 30	Holz/geschmiedeter Stahl
135°-Kelle / 90°-Kelle MENBIKI-GOTE			
181/40135	120	135°, Ø 9	Holz/geschmiedeter Stahl
181/40090	120	90°, Ø 9	Holz/geschmiedeter Stahl
Weidenblattkelle YANAGIBA-GOTE			
181/12075	75	24 - 38	Holz/Hon-yaki Stahl
181/12120	120	32 - 54	Holz/Hon-yaki Stahl
Spitzkelle glatt, weich NAMITORI-GOTE			
181/18103	90	14 - 21	Holz/Hon-yaki Stahl
Putzmörtelbrett			
181/98160	450 x 300, Rechtshänder		Holz
181/98170	450 x 300, Linkshänder		Holz
Kellenpflegeset			
181/98150	Pflanzliches Pflegeöl und Baumwolltuch		

3- und 10-teiliges Putzkellen-Set siehe www.claytec.de

* Wenn Kellen aus Hon-yaki oder geschmiedetem Stahl für YOSIMA Lehm-Designputz verwendet werden sollen, müssen diese durch gute Pflege sorgfältig rostfrei gehalten werden.

Ihr CLAYTEC Händler