

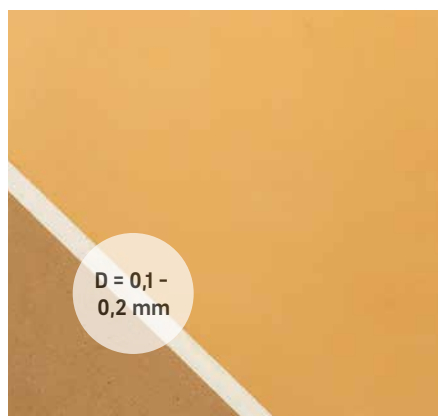
YOSIMA Spatolato in argilla



Cod.art. 50.000-57.430

TM 06 Dachverband Lehm (Federazione tedesca dei costruttori in terra cruda)

- **Liscio, nobile, elegante**
- **Possibile opaco o lucido**
- **146 tonalità di colore YOSIMA**



Stucco levigante in argilla colorata applicabile su intonaco di finitura in argilla fine e su superfici sufficientemente lisce. Lo spatolato in argilla YOSIMA è una finitura murale per ambienti moderni e tradizionali. È facile da carteggiare, molto liscio e anche parzialmente idrorepellente. Si possono ottenere superfici regolari-omogenee e irregolari-movimentate. Il trattamento a cera rende le tonalità del colore ancora più profonde e intense. Lo spatolato in argilla YOSIMA è disponibile in 146 tonalità di colore delle terre naturali.



GERMANIA

© ClayTec GmbH & Co. KG
Nettetalter Straße 113-117
D-41751 Viersen-Boisheim
+49 (0)2153 918-0
service@claytec.com
claytec.de

AUSTRIA

© ClayTec Lehmbaustoffe GmbH
Stranach 6
A-9842 Mörttschach
+43 (0) 676 430 45 94
service@claytec.com
claytec.at

Edizione 2025/3
Modifiche ed errori
riservato. Versione attuale
sotto **claytec.com**

YOSIMA Spatolato in argilla

Cod.art. 50.000-57.430

TM 06 Dachverband Lehm (Federazione tedesca dei costruttori in terra cruda)

Prodotto e applicazione Spatolato d'argilla come da DVL TM 06, per finitura di intonaci in argilla a grana fine ClayTec e altri sottofondi sufficientemente lisci, quali superfici intonacate, pannelli in cartongesso e in gessofibra, ecc., in base all'esito del campione di prova.

Composizione Argille e terre colorate, talco, microfibre di cellulosa, metilcellulosa $\leq 2\%$. Ossido di ferro nelle tonalità RO e BR $< 1,5\%$.

Tonalità Lo spatolato d'argilla YOSIMA è disponibile in tutte le 146 tonalità di colore della linea YOSIMA.

Confezioni, resa Secchio da 5 kg, 33 pz/bancale, (6 litri di spatolato, con una resa di circa 6,5 m² applicato in due mani), sacchetto 1,0 kg (1,2 litri di spatolato, con una resa di circa 1,3 m² applicato in due mani).

La dimensione del secchio è adatta alla miscelazione con acqua, per una facile preparazione.

Stoccaggio Il prodotto può essere conservato in confezioni chiuse a tempo illimitato.

Preparazione Per prima cosa mescolare per 2 minuti 5 kg di prodotto secco a velocità sufficiente, tramite trapano (≥ 800 watt) o agitatore e miscelatore. Come miscelatore è adatto, ad esempio, il ClayTec 182/580 con $\varnothing 125$ mm, o il Collomix KRK 80 con testa in plastica. (La testa protegge le pareti del secchio dall'abrasione; per ottenere lo stesso risultato con miscelatori nuovi di fabbrica è possibile smussare le teste con una lima o una mola). Mescolare un po' alla volta il prodotto secco miscelato in circa 3,7 - 4,1 l di acqua pulita. La quantità d'acqua impiegata varia in base al colore (tonalità grigio chiaro + circa 15%, tonalità verdi + circa 30%). La consistenza di lavorazione deve essere pastosa, in base al tipo di lavorazione e all'utensile utilizzato. Dopo 30 minuti di riposo miscelare nuovamente il prodotto. Ora lo spatolato è pronto per essere applicato. Caratteristiche ottimali si ottengono con tempi di riposo più lunghi, ad es. tutta la notte, 12 ore. Prima dell'applicazione, se necessario aggiungere ancora un po' d'acqua.

Sottofondo Il sottofondo deve essere portante, non elastico, privo di ghiaccio, pulito, asciutto, planare e ad assorbenza uniforme. La superficie va rasata per chiudere i pori (livello di qualità Q3). Sulle superfici molto alcaline devono essere applicati dei fluosilicati, in particolare per spatolati più scuri e saturi. Con lo spatolato d'argilla non si possono compensare spessori o riempire punti difettosi. Tutte le superfici vanno trattate con il Primer DIE WEISSE ClayTec.

Lavorazione, superficie Prima di applicare lo spatolato, spazzolare le superfici. Lo spatolato d'argilla va tirato sulla superficie. Lo spessore di applicazione della prima mano di spatolato è $\leq 0,1$ mm - 0,2 mm, pertanto vengono solo riempiti e chiusi i pori del sottofondo. Di regola, dopo l'asciugatura va effettuata un carteggio intermedio con carta abrasiva 150. Dopo aver tolto la polvere, applicare un altro strato e levigarlo. Se si desidera una superficie con colorazione omogenea, la stesura va effettuata con ampi movimenti su grandi superfici. Per l'applicazione con venature a spatolato veneziano o altre finiture superficiali, stendere il prodotto con brevi movimenti su piccole superfici. Si ottiene un risultato migliore con tonalità più vivaci rispetto alle tonalità classiche. La lisciatura viene effettuata con una leggera pressione con spatola per stucco, fino a quando si riesce a ottenere la superficie desiderata. In base all'effetto desiderato della superficie, l'applicazione descritta può essere ripetuta una o due volte. Gli strati di non perfettamente lisci (vedere sotto) possono essere ulteriormente compattati. In base al tipo di lisciatura desiderata, consigliamo l'uso di spatole in acciaio (spatole giapponesi ClayTec 181/58 180-240 oppure 181/61210-300), altrimenti spatole in plastica (spatole giapponesi ClayTec 181/04 210-240).

Tempi di lavorazione Lo spatolato miscelato coperto è lavorabile per 24 ore.

Indurimento Il tempo di indurimento è pari a circa 24 ore, in base alle modalità di asciugatura e all'assorbimento del sottofondo.

Trattamento successivo Una volta indurita, la superficie può essere levigata a secco, a mano o anche a macchina. Sono adatte carte abrasive sottili, da 220 fino a 500. È possibile trattare le superfici con primer speciali o cera naturale adatta. Restiamo a disposizione per fornire informazioni specifiche in merito. Prestare attenzione quanto le tonalità di colore cambiano in base al tipo di trattamento superficiale e ai prodotti impiegati.

Omogeneità del colore e superficie Per superfici continue, mescolare lo spatolato a sufficienza da diverse confezioni, evitando che si vedano i punti di attaccatura. Trattandosi di materie prime naturali, non si possono escludere differenze nella tonalità di colore e lucentezza.

Campioni e verifica L'idoneità del sottofondo, l'aderenza e il risultato sulla superficie devono essere verificati per ciascun caso sulla base di un campione sufficientemente grande. Prima della lavorazione è necessario verificare la tonalità di colore. Sono esclusi eventuali reclami non riconducibili a errori di miscelazione di fabbrica.

Sono esclusi i reclami non derivanti da errori di miscelazione in fabbrica.
Sono esclusi gli errori e le omissioni. Stato 2025/3.