

# Peinture de chaux

**Art. 21.525**

gräfix 680

- **Badigeon de chaux traditionnel**
- **Bonne mise en œuvre**
- **Facilité d'utilisation**



Le système ClayTec gräfix offre des mortiers de chaux aérienne exempts de ciment pour la restauration des bâtiments classés. Ils sont parfaits pour les supports d'argile ClayTec. La peinture de chaux permet de protéger les enduits de chaux extérieurs contre les intempéries. Il est adapté aussi aux enduits d'argile d'intérieur.

# Peinture de chaux

**Art. 21.525**

gräfix 680

**Domaine d'application** Peinture de chaux pour peintures extérieures sur enduits de chaux gräfix dans le domaine de la restauration des colombages

**Composition** Chaux éteinte sédimentée et mature, poudre de marbre, dispersion < 1 %, méthylcellulose < 1 %

**Conditionnement, rendement** Couvercle ovale à couvercle de 10 l. Env. 22m<sup>2</sup> pour une application en trois couches, en fonction du support. Généralement, 2-4 couches sont nécessaires.

**Stockage** Stockage en conteneur fermé dans un local sec et frais (hors gel !) pour une durée minimale de 1 an. Bien refermer les conditionnements ouverts.

**Préparation** Bien mélanger en ajoutant 10-30 % d'eau En fonction de l'utilisation, un ajout d'une quantité d'eau supérieure peut être nécessaire. Le badigeon de chaux doit être adapté au comportement d'absorption du support en ajoutant plus ou moins d'eau. Une valeur empirique définit qu'il doit rester mouillé sur la surface pendant au moins 10 minutes.

**Support** Le support en enduit de chaux de base grossier avec poils (ClayTec 21.200), enduit de chaux de base (ClayTec 21.300), enduit de chaux fin (ClayTec 21.350) ou badigeon de chaux (ClayTec 21.400) doit être non gelé, porteur, propre et posséder une capacité d'absorption homogène.

Lors d'une pose à fresco (application sur un enduit encore humide), la première couche est appliquée le lendemain de la pose de l'enduit. Elle doit alors prendre en même temps que l'enduit.

Les surfaces d'enduit de chaux qui ont entièrement terminé leur prise sont humidifiées (vaporisation généreuse) 1-2 jours avant l'application, afin d'empêcher la fissuration du badigeon de chaux suite à la déshydratation. Humidifier (vaporisation) une nouvelle fois immédiatement avant l'application de chaque couche.

Si la peinture de chaux doit être appliquée sur les enduits d'argile ClayTec, ces derniers doivent être humidifiés (vaporisation) avec précaution. Pour les enduits d'argile lissés, env. 25 % d'eau sont ajoutés à la peinture de chaux, tandis que pour les enduits d'argile feutrés, la quantité d'eau ajoutée est de 15-20 %.

**Mise en œuvre** Idéalement, la peinture de chaux est appliquée à la brosse (brosse rectangulaire ou plate). L'application au rouleau est également possible. Il convient de toujours appliquer la nouvelle couche avant le séchage de la précédente pour éviter les raccords de peinture. La consistance d'application dépend de la capacité d'absorption du support. De manière générale, il convient de travailler par couches aussi fines que possible. Sur les supports feutrés, la peinture peut être appliquée en couches légèrement plus épaisses que sur les supports lisses. La peinture fraîche est presque transparente. Elle ne devient couvrante que lors du séchage et de la prise. Couvrante après 3-4 couches, temps de séchage entre les couches, respectivement 1 journée env.

**Finitions** Pour assurer une carbonatation suffisante, les surfaces doivent être maintenues légèrement humides (vaporisation fine) par la suite en cas de chaleur et de vent.

**Durée de mise en œuvre** Max. 3-4 heures, en fonction de la température, de l'épaisseur de l'enduit et de la capacité d'absorption du support.

**Consignes** La peinture peut être teintée avec des pigments résistant aux alcalis et exempts de liants. Pour les teintes vives, vérifier l'intégration suffisante dans la peinture de chaux. Une peinture de chaux ayant fait l'objet d'une mise en œuvre correcte ne farine quasiment pas. Si elle farine trop, cela indique une mise en œuvre non conforme (séchage trop rapide). Éliminer la couche non-conforme avant l'application d'une nouvelle couche. Pour toute application autre que sur les enduits de chaux gräfix ou les enduits d'argile CLAYFIX, il convient de se concerter avec nos services au préalable.

Les surfaces plus exposées aux intempéries doivent être repeintes généralement après 3-5 ans. Alternativement, l'utilisation d'une peinture de façades à base de silicate résistante aux intempéries est également possible (se renseigner le cas échéant).

**Il convient dans tous les cas de vérifier l'adaptation à l'application de la structure de peinture composée d'un enduit et de la peinture en réalisant un échantillon d'application suffisamment grand. Les réclamations qui ne sont pas liées à des erreurs de mélange en usine sont exclues.**

**Sécurité, mise au rebut** Des brûlures à l'acide sont possibles en cas de contact avec les peau ou les yeux. Rincer les yeux abondamment à l'eau et consulter un médecin dans les meilleurs délais. Toutes les peintures doivent être rangées et utilisées hors de portée des enfants. Les résidus peuvent être mis aux ordures ménagères. Laisser sécher préalablement les résidus humides.

**Toute réclamation ne résultant pas d'une erreur de fabrication est exclue.**

Sous réserve de modifications et d'erreurs. Version 2026/6.